SIGNIFICADO OCULTO DE LOS SUEÑOS

De los Sueños en General

Lo que Representan los Números

SAMAEL AUN WEOR

En el desdoblamiento que todos
tenemos al solo dormirnos,
el alma sale del cuerpo físico
hacia el mundo de los sueños...

Este pequeño tratado sobre la simbología de los sueños es de mucha importancia para los estudiantes esoteristas y para toda persona que desee saber qué le dicen los sueños desde el punto de vista oculto, tal como desde remotos tiempos se descifran.

La primera parte corresponde a los sueños en general y la segunda parte a lo que nos indican los números en especial.

Hay mucho más que saber de los sueños después de lo que en esta publicación se da a conocer. Lo mismo sucede con los números, aunque la orientación dada aquí es considerable, pues corresponde a lo básico para quienes se inician en la ciencia numérica llamada Kábala.

El mundo de los sueños corresponde al llamado esotéricamente mundo astral o de los muertos y vivos. Este estado es regido por cinco dimensiones (dimensión es medida), dos más de las que nos rigen a los humanos en el mundo físico. Allá no existe la ley de gravedad, pues saltamos y nos quedamos levitados, podemos volar, etc. Se le llama mundo de los muertos y vivos, pues cuando el cuerpo físico muere, el alma se traslada a la región de los sueños y cuando los vivos sueñan el alma sale del cuerpo físico también para realizar su traslado al mundo de los sueños. Allá nos vemos los vivos y los muertos. Quien lo dude le preguntamos: ¿por qué nos vemos en los sueños con los que han muerto?

Lo esotérico es lo oculto, lo oculto en nosotros mismos, pues en nosotros mismos encontramos la respuesta a toda incógnita existente una vez que nos vamos conociendo. Por eso está aquello de: "Hombre, conócete a ti mismo y conocerás el Universo y a los Dioses".

Todo interesado en descubrirse a sí mismo, si de verdad mantiene su interés, busca e Investiga, encontrará la respuesta de lo que desea.

M.A.M.

SOBRE LOS SUEÑOS

La Gnosis enseña que existen muchas clases diferentes de sueños que la moderna Sicología decadente del Hemisferio Occidental, ignora radicalmente.

Incuestionablemente los sueños son de diversa calidad específica debido al hecho concreto de que se hallan íntimamente relacionados con cada uno de los centros Psíquicos del organismo humano.

En rigor de verdad y sin exageración alguna, podemos afirmar que la mayoría de los sueños se encuentran vinculados con el Centro Instintivo-Motor, esto es, son el eco de cosas vistas en el día, de simples sensaciones y movimientos, mera repetición astral de lo que diariamente vivimos...

Así mismo, algunas experiencias de tipo emocional tales como el miedo que tanto daño hace a la humanidad, suelen tener cabida en esos sueños caóticos del Centro Instintivo-Motor.

Existen pues, sueños emocionales, sexuales, intelectuales, motores e instintivos, etc.

Los sueños más importantes, las vivencias intimas del Ser se hallan asociadas a los dos Centros: Emocional Superior y Mental Superior...

Ciertamente resultan interesantes los sueños relacionados con los dos centros superiores: se caracterizan siempre por lo que se podría denominar una formulación dramática...

Ahora bien si pensamos en el Rayo de Creación y en los centros superiores e inferiores y en las influencias que descienden por el citado rayo cósmico, debemos admitir que se presentan en nosotros vibraciones luminosas que intentan curarnos, que tratan de informamos sobre el estado en que nos encontramos, etc.

Resulta útil recibir Mensajes y estar en contacto con los Adeptos Aztecas, Mayas, Toltecas, Egipcios, Griegos, etc.

Es también maravilloso platicar íntimamente con las diversas partes más elevadas de nuestro Ser...

Los Centros Superiores están plenamente desarrollados en nosotros y nos trasmiten Mensajes que debemos aprender a captar concientemente...

A aquellas personas muy selectas que han tenido momentos de recuerdo de Sí en la vida, en que vieron una cosa o una persona común y corriente de un modo completamente nuevo, no les sorprenderá si les digo en este capítulo que tales momentos tienen la misma calidad o sabor interior que esos raros y extraños sueños relacionados con los dos Centros Emocional y Mental Superior...

Indubitablemente el significado de tales sueños trascendentales pertenece al mismo orden que a la realización en Sí del Rayo de la Creación y en particular a la Octava Lateral del Sol...

Cuando uno comienza a darse cuenta de la honda significación de esa clase específica de sueños, es señal de que ciertas fuerzas luchan por despertarnos, sanarnos, curamos...

Cada uno de nosotros es un punto matemático en el espacio que sirve de vehículo a determinadas sumas de "Valores" (Buenos o Malos)

La Muerte es una resta de quebrados, terminada la operación matemática lo único que queda son los "Valores" (Blancos o Negros)

De acuerdo con la Ley del Eterno Retorno es ostensible que los "Valores" retornan, se reincorporan...

Si un hombre empieza a ocuparse más concientemente del pequeño Ciclo de Sucesos Recurrentes de su Vida Personal, podrá entonces verificar por si mismo, mediante la experiencia Mística directa que en el sueño diario se repite siempre la misma, operación matemática de la muerte...

En ausencia del Cuerpo Físico durante el sueño normal, los "Valores" sumergidos en la "Luz Astral" se atraen y repelen de acuerdo con las Leyes de la Imantación Universal...

La vuelta al estado de vigilia implica de hecho y por derecho propio el Retorno de los "Valores" al interior del Cuerpo Físico.

Una de las cosas más extraordinarias es que la gente piensa que solo está en relación con el Mundo externo.

La Gnosis nos enseña que estamos en relación con un mundo interior, invisible para los sentidos físicos ordinarios, pero visible para la Clarividencia...

El mundo Interior Invisible es mucho más extenso y contiene muchas más cosas interesantes, que el Mundo Exterior hacia el cual siempre se está mirando a través de las cinco ventanas de los sentidos...

Muchos sueños se refieren al lugar donde estamos en el Mundo Interior Invisible desde él cual surgen las diversas circunstancias de la vida...

El lenguaje de los sueños es exactamente comparable al lenguaje de las parábolas...

Aquellos que interpretan todo literalmente, piensan que el Sembrador del Evangelio Crístico salió a sembrar y que la semilla cayó en pedregales, etc., etc., etc., más no entienden el sentido de tal parábola por que este en sí mismo pertenece al lenguaje simbólico del Centro Emocional Superior.

No está de más recordar que todo sueño por absurdo o incoherente que este sea, tiene algún significado, pues nos indica no sólo el Centro Psíquico al cual se halla asociado, sino también el estado Psicológico de tal Centro.

Muchos Penitentes que presumían de Castos, cuando fueron sometidos a pruebas en los Mundos internos fallaron en el Centro Sexual y cayeron en Poluciones Nocturnas.

En el Adepto Perfecto los Cinco Centros Psíquicos: Intelectual. Emocional, Motor, Instintivo y Sexual, funcionan en plena armonía con el infinito.

¿Cuáles son los funcionalismos mentales durante el sueño? ¿Qué emociones nos agitan y conmueven? ¿Cuales son nuestras actividades fuera del Cuerpo Físico? ¿Qué sensaciones instintivas predominan? ¿Hemos tomado nota de los estados Sexuales durante el Sueño?.

Debemos sincerarnos consigo mismos; con justa razón dijo Platón "El hombre se conoce por sus sueños".

La cuestión del funcionamiento equivocado de los Centros es un Tema que exige un estudio de toda la vida a través de la observación de sí mismo en acción, y del examen riguroso de los sueños...

No es posible llegar a la comprensión de los Centros y de su trabajo correcto y equivocado en un instante; necesitamos infinita paciencia.

Toda la vida se desenvuelve en función de los Centros y es controlada por estos...

Nuestros pensamientos, sentimientos, ideas, esperanzas, temores, amores, odios, acciones, sensaciones, placeres, satisfacciones, frustraciones, etc., se encuentran en los Centros...

El descubrimiento de algún elemento inhumano en cualquiera de los Centros debe ser motivo más que suficiente para el trabajo esotérico...

Todo defecto psicológico debe ser previamente comprendido mediante la técnica de la meditación, antes de proceder a su eliminación...

Extirpar, erradicar, eliminar cualquier elemento indeseable, sólo es posible invocando el auxilio de "TONANTZIN", (La Divina Madre KUNDALINI) una variante de nuestro propio Ser; el FOHAT particular de cada uno de Nos.

Así es como vamos muriendo de instante en instante; sólo con la muerte adviene lo nuevo...

En la escala de los seres y las cosas, incuestionablemente nos llegan influencias de toda clase...

Si hemos comprendido el Rayo de Creación sabremos también que en todo instante de la vida nos llegan influencias y que éstas son de diferente calidad...

Es preciso recordar siempre que hay influencias superiores que actúan sobre nosotros y que son registradas por nuestro aparato psíquico, pero si estamos apegados a nuestros sentidos y no ponemos atención plena a nuestra vida interior, entonces tampoco lograremos percibir estas influencias...

DISCIPLINA DEL YOGA DEL SUEÑO

Aquellos aspirantes que sinceramente anhelan la experiencia mística directa, incuestionablemente deben comenzar por la disciplina del "Yoga del Sueño".

Es ostensible que el Gnóstico debe ser exigente consigo mismo y aprender a crear condiciones favorables para el recuerdo y fatigas del diario vivir, conviene poner la debida atención al estado en que nos encontramos.

Los devotos que debido a las circunstancias llevan vida sedentaria, realmente nada pierden y mucho ganan, si antes de acostarse realizan un paseo corto a paso vivo y al aire fresco. Tal paseo aflojaría sus músculos...

Sin embargo, conviene aclarar que jamás debemos abusar de los ejercicios físicos; necesitamos vivir armoniosamente...

La cena, merienda o comida final del día debe ser ligera, libre de manjares pesados o estimulantes, evitando cuidadosamente ingerir elementos que puedan desvelarnos, quitarnos el sueño.

La forma más elevada de pensar es no pensar; cuando la mente está quieta y en silencio, libre de los afanes del día y de las ansiedades mundanas se encuentra entonces en un estado ciento por ciento favorable para la práctica del Yoga del Sueño.

Cuando realmente trabaja el Centro Emocional superior, concluye aunque solo sea por breve tiempo el proceso de pensar...

Es evidente que el mencionado Centro entra en actividad con la embriaguez Dionisiaca...

Tal arrobamiento se hace posible al escuchar con infinita devoción las sinfonías deliciosas de un WAGNER o de un MOZART o de un CHOPIN, etc.

La música de Beethoven muy especialmente resulta extraordinaria para hacer vibrar intensivamente el Centro Emocional Superior...

En ella encuentra el Gnóstico sincero un inmenso campo de exploración mística, por que no es música de formas sino de ideas arquetípicas inefables, cada nota tiene su significado; cada silencio, una emoción superior.

Beethoven, al sentir tan cruelmente los rigores y pruebas de "la noche espiritual", en vez de fracasar como muchos aspirantes, fue abriendo los ojos de su intuición al Supernaturalismo misterioso, a la parte espiritual de la Naturaleza, a esa región donde viven los Reyes Angélicos de esta gran creación Universal: Tlaloc, Ehecatl, Huehuetéotl, etc., etc., etc.

Ved al "Músico-Filósofo" a lo largo de su existencia ejemplar. Sobre su mesa de trabajo tiene constantemente a la vista a su Divina Madre KUNDALINI, la inefable NEITH, la TONANTZIN de ANAHUAC, la Suprema ISIS Egipcia...

Se nos ha dicho que el citado Gran Maestro, había puesto al pie de aquella figura adorable una inscripción de puño y letra del mismo, que reza misteriosa:

"Yo soy la que ha sido, es y será,
y ningún mortal ha levantado mi velo."

El progreso íntimo revolucionario, se hace imposible sin el auxilio inmediato de nuestra Divina Madre TONANTZIN.

Todo hijo agradecido debe amar a su Madre: Beethoven amaba entrañablemente a la suya...

Fuera del Cuerpo Físico, en las horas del sueño, el Alma puede platicar con su Divina Madre; empero es evidente que debemos empezar con la disciplina del Yoga del Sueño...

Necesitamos prestar atención a la recámara en que hemos de dormir; la decoración debe ser agradable, los colores más deseables para los fines que se persiguen —a despecho de lo que otros autores aconsejen— son precisamente las tres tonalidades primarias, Azul, Amarillo, Rojo...

Indubitablemente los tres colores básicos, se corresponden siempre con las tres fuerzas primarias de la naturaleza. (El Santo TRIAMAZIKAMNO) Santo afirmar, Santo negar, Santo conciliar...

No está de más recordar que las tres fuerzas originales de esta gran creación, cristalizan siempre en forma positiva, negativa y neutra...

La "Causa Causorum" del Santo TRIAMAZIKAMNO se encuentra oculta en el elemento activo OKIDANOKH, este último en sí mismo es tan sólo la emancipación del Sagrado Absoluto Solar...

Obviamente el rechazo a los tres colores fundamentales, después de todas estas razones expuestas, equivale por simple deducción lógica, a caer en un despropósito, en un desatino...

La Yoga del Sueño resulta extraordinaria, maravillosa, formidable, sin embargo, suele ser muy exigente...

La recamara debe estar siempre muy bien perfumada y ventilada, más no inundada con el sereno frío de la noche...

Después de una detallada revisión de sí mismo y de la recámara en la que hemos de dormir, el Gnóstico debe examinar su cama...

Si observamos cualquier brújula, podemos verificar por sí mismos, que la aguja se orienta siempre hacia el Norte...

Incuestionablemente es posible aprovechar conscientemente esa corriente magnética del mundo que fluye siempre de Sur a Norte...

Orientemos el lecho en forma tal que la cabecera quede siempre hacia el Norte, así podremos usar inteligentemente la corriente magnética indicada por la aguja.

El colchón no tiene que ser exageradamente duro ni tampoco demasiado blando; es decir, que tiene que tener una elasticidad tal que en modo alguno afecte los procesos psíquicos del durmiente...

Los resortes chillones o una cabecera que cruja y gima al menor movimiento del cuerpo del durmiente, constituyen un serio obstáculo para estas prácticas.

Se colocan debajo de la almohada un cuaderno o libreta y un lápiz, de modo tal que se le pueda encontrar fácilmente en la oscuridad...

Las ropas de cama deben ser frescas y muy limpias, debe perfumarse la funda de la almohada con nuestra fragancia preferida...

Después de cumplir con todos estos requisitos, el asceta Gnóstico procederá a dar el segundo paso de esta disciplina esotérica...

Se meterá en su lecho, y habiendo apagado las luces se echará en "decúbito dorsal", es decir sobre sus espaldas, con los ojos cerrados y las manos sobre el plexo solar.

Se quedará completamente quieto durante algunos instantes y después de haberse aflojado o relajado totalmente, tanto en lo físico como en lo mental, se concentrará en "MORFEO" el Dios del Sueño...

Incuestionablemente cada una de las partes aisladas de nuestro Real Ser, ejerce determinadas funciones y es precisamente MORFEO (No se confunda con Orfeo), el encargado de educarnos en los Misterios del Sueño...

Sería algo más que imposible trazar un esquema del Ser, empero, todas las partes espiritualizadas, aisladas, de nuestra presencia común, quieren la perfección absoluta de sus funciones.

Cuando nos concentramos con "MORFEO", este se alegra por la brillante oportunidad que le brindamos...

Es urgente tener Fe y saber suplicar; nosotros debemos pedirle a "MORFEO" nos ilustre y despierte en los Mundos Suprasensibles...

A esta altura comienza a apoderarse del Gnóstico esoterista una somnolencia muy especial, y entonces adopta la Postura del León...

"Echado sobre su costado derecho, con la cabeza apuntando hacia el Norte, tira las piernas hacia arriba lentamente hasta que las rodillas queden dobladas. En esta posición la pierna izquierda se apoya sobre la derecha; luego coloca la mejilla derecha sobre la palma de la mano derecha, y deja que el brazo izquierdo descanse sobre la pierna del mismo lado...

Al despertar del sueño normal no debemos movernos, porque es claro que con tal movimiento se agitan nuestros "VALORES' y se pierden los recuerdos...

Indubitablemente el ejercicio retrospectivo se hace necesario en tales instantes, cuando deseamos recordar con entera precisión todos y cada uno de nuestros sueños...

El Gnóstico debe anotar muy cuidadosamente los detalles del sueño o sueños en la libreta o cuaderno que colocó debajo de la almohada para este propósito...

Así podrá llevar un récord minucioso sobre su progreso intimo en la Yoga del Sueño...

Aunque sólo quedaren en la memoria vagos fragmentos del sueño o sueños, éstos deben ser cuidadosamente registrados...

Cuando no ha quedado nada en la memoria, debe iniciarse el ejercicio retrospectivo con base en el primer pensamiento que hayamos tenido en el instante preciso del despertar; obviamente aquel se encuentra asociado íntimamente al último sueño...

Necesitamos aclarar solemnemente que el ejercicio retrospectivo se inicia antes de haber retornado totalmente al estado de vigilia, cuando aún nos encontramos en estado de somnolencia, tratando de seguir conscientemente la secuencia del sueño...

La práctica del mencionado ejercicio se comienza siempre con la última imagen que hubiéremos tenido instantes antes de regresar al estado de vigilia...

Terminaremos este capítulo afirmando solemnemente que no es posible pasar más allá de esta parte relacionada con la disciplina del Yoga del Sueño, a menos que hayamos logrado la memoria perfecta de nuestras experiencia Oníricas...

EL SUEÑO TANTRICO

Indubitablemente resulta urgente repasar mensualmente nuestro cuaderno o libreta de notas, con el propósito de verificar por sí mismos el progresivo adelanto de la memoria Onírica...

Cualquier posibilidad de olvido debe ser eliminada; no debemos continuar con las prácticas subsiguientes en tanto no hayamos logrado la memoria perfecta...

Resultan particularmente interesantes aquellos dramas que parecen salir de otros siglos o que se desarrollan en medios o ambientes que nada tienen que ver con la existencia de vigilia del soñador...

Hay que estar en estado de "Alerta Percepción", "Alerta Novedad", y poner muy especial atención al estudio de los detalles que incluyen cuestiones específicas, pláticas, reuniones, templos, actividades inusitadas en relación con otras personas, etc., etc.

Logrado el desarrollo íntegro de la memoria Onírica, eliminada ya cualquier posibilidad de olvido, el proceso de simbolización abrirá el camino de la revelación...

La Ciencia básica de la interpretación de los sueños, debemos buscarla en la Ley de las Analogías Filosóficas; En la Ley de las Analogías de los contrarios; en la Ley de las Correspondencias y de la numerología...

Las imágenes astrales reflejadas en el espejo mágico de la imaginación, jamás se deben traducir literalmente; pues son tan solo representaciones simbólicas de las ideas arquetípicas y deben ser utilizadas de la misma manera que un matemático utiliza los símbolos algebraicos...

No está de más afirmar que tal género de ideas desciende del Mundo del Espíritu Puro...

PRACTICA DEL RETORNO

Cuando el aspirante ha realizado con pleno éxito todos los ejercicios Gnósticos relacionados con el esoterismo del sueño, es ostensible que entonces se encuentra íntimamente preparado para la "Práctica del Retorno".

En el capítulo anterior algo dijimos sobre el elemento iniciador que surge como por encanto de entre las cambiantes y amorfas expresiones de sus sueños...

Ciertas personas muy Psíquicas, refinadas e impresionables, han poseído siempre en sí mismas el elemento iniciador...

Tales personas se caracterizan por la repetición continua de un mismo sueño; esos Psíquicos reviven periódicamente tal o cual escena o ven en sus experiencias oníricas en forma constante esta o aquella criatura o símbolo.

Cada vez que el elemento iniciador, sea este símbolo, sonido, color o persona, etc., es recordado al despertar del sueño normal, el aspirante, con los ojos aún cerrados, continúa visualizando la imagen clave familiar y luego, intencionalmente tratará de dormirse nuevamente prosiguiendo con el mismo sueño...

Con otras palabras diremos que el aspirante intenta volverse consciente de su propio sueño y por ello prosigue intencionalmente con el mismo pero llevándolo al estado de vigilia, con plena lucidez y auto control...

Se convierte así en espectador y actor de un sueño, con la ventaja por cierto, nada despreciable de poder abandonar la escena a voluntad para moverse libremente en el Mundo Astral...

Entonces el aspirante libre de todas las trabas de la carne, fuera de su cuerpo físico, se habrá desprendido de su viejo y familiar ambiente, penetrando en un universo regido por leyes distintas...

La Disciplina del Estado de Sueño de los Tantristas Budistas, conduce didácticamente al Despertar de la Conciencia...

El Gnóstico sólo puede despertar al Estado Verdadero de Iluminación, comprendiendo y desintegrando sueños...

Las Sagradas Escrituras del Indostán afirman solemnemente que el Mundo entero es el Sueño de BRAHMA...

Partiendo de este postulado Hindú, afirmaremos en forma enfática lo siguiente: "Cuando Brahma despierta el Sueño concluye..."

En tanto el aspirante no haya logrado todavía la disolución radical no sólo de los sueños en sí mismos, sino también de los resortes psicológicos que los originan, el Despertar Absoluto será algo más que imposible...

El despertar definitivo de la conciencia sólo es posible mediante una transformación radical...

Los Cuatro Evangelios Crísticos insisten en la necesidad de despertar: desafortunadamente las gentes continúan dormidas...

QUETZALCOATL EL CRISTO MEXICANO, ciertamente fue un Hombre ciento por ciento despierto...

La multiplicidad de sus funciones también nos indica con entera precisión la gran antigüedad de su culto y la profunda veneración con que se le veía en todo Centro-América...

Los Dioses santos de ANAHUAC, son Hombres perfectos en el sentido mas completo de la palabra, criaturas absolutamente despiertas. Seres que erradicaron de su Psiquis toda posibilidad de soñar.

TLALOC; "el que hace brotar", Dios de las lluvias y del rayo, siendo un Dios es también un Hombre despierto, alguien que tuvo que eliminar de su Psiquis no sólo sus sueños sino además toda posibilidad de soñar...

Es el Individuo Sagrado principal de la antiquísima cultura Olmeca, y aparece siempre con la máscara del Tigre-Serpiente en las hachas colosales y en diversas figuras de jade...

TEXCATLIPOCA y HUITZILOPOCHTLI Criaturas del Fuego, vivas representaciones de la noche y del día, son también hombres despiertos, seres que lograron pasar más allá de los sueños...

Fuera del Cuerpo Físico el hombre despierto puede invocar a los Dioses Santos de Aztecas, Mayas, Zapotecas, Toltecas, etc.

Los Dioses de los Códices Borgia, Borbónico, etc., etc., etc., vienen al llamado del hombre despierto...

Mediante el auxilio de los Dioses Santos, el hombre despierto puede estudiar en la Luz Astral, la Doctrina Secreta de ANAHUAC...

Obviamente las ideas arquetípicas que descienden del Ser, devienen maravillosas informándonos ya sobre el estado Psicológico de tal o cual Centro de la Máquina, ya, sobre asuntos esotéricos muy íntimos, ya sobre posibles éxitos o peligros, etc., envueltas siempre entre el ropaje del simbolismo...

Abrir tal o cual símbolo astral, tal o cual escena o figura, con el propósito de extraer la idea esencial, solo es posible a través de la "meditación del Ser lógica y confrontativa..."

Al llegar a este estadio de la disciplina del "Yoga del Sueño", se hace indispensable entrar en el aspecto Tántrico de la cuestión...

La Sabiduría Antigua enseña que "TONANTZIN" (Devi KUNDAL1NI), nuestra Divina Madre Cósmica particular, (pues cada persona tiene la suya propia), puede adoptar cualquier forma, pues es el origen de todas las formas, por lo tanto conviene que el Gnóstico medite sobre ella antes de quedarse dormido...

El aspirante deberá entrar diariamente en el proceso del sueño, repitiendo con mucha Fe la siguiente oración: "TONANTZIN, TETEOINAN", ¡Oh, mi Madre, ven a mí, ven a mí!

Según la Ciencia Tántrica, si el Gnóstico insiste en esta práctica, más tarde o más temprano habrá de surgir como por encanto de entre los cambiantes y amorfas expresiones de sus sueños un elemento iniciador...

Hasta tanto no se haya identificado íntegramente a ese iniciador, es indispensable continuar registrando sus sueños en la libreta o cuaderno...

El estudio y análisis profundo de cada sueño anotado, resultan impostergables en la disciplina esotérica del sueño Tántrico...

Incuestionablemente el progreso didáctico habrá de conducirnos al descubrimiento del iniciador o elemento unificador del sueño...

Indubitablemente el Gnóstico sincero que llega a este estado de la disciplina Tántrica, se encuentra por tal motivo listo para dar el paso siguiente, el cual será tema de nuestro próximo capítulo...

DE LOS SUEÑOS EN GENERAL

PERRO QUE ATACA: Ataque de amigo.

PERRO QUE MUERDE: Ocasionar daños.

PERRO MANSO: Amistad sincera.

LEÓN QUE ATACA: Karma por pagar.

LEON MANSO: Ley divina a favor.

PERRO LOBO QUE ATACA: Karma a pagar.

ARBOL PARTIDO EN DOS: Alguien se caerá pero podrá levantarse.

ÁRBOL ARRANCADO A RAÍZ: Alguien se caerá pero no podrá levantarse.

MATRIMONIO: Logros del Ser.

VERSE MUERTO: Cambio favorable, muerte de algún ego.

SERPIENTE QUE ATACA A MUJER: Mal trabajo en transmutación sexual.

SERPIENTE MANSA: Buen trabajo en transmutación sexual.

GATO QUE ATACA: Traición de esposa o personas cercanas.

BAÑO DE AGUA PURA: Salud.

PESCA DE PECES VIVOS: Vitalidad física.

PESCANDO: Apostolado.

BAÑARSE EN PISCINA CON AGUA PURA: Transmutación sexual.

AVIÓN: Avance espiritual.

ESTRELLAS: Inteligencias divinas, estar trabajando a favor.

MATANDO GENTE: Eliminación de egos (defectos)

VERSE EN CAMINO CON FLORES: Buena senda por delante

VERSE EN CAMINO MALO: Problemas en la senda.

VERSE CON TIJERAS VIEJAS: Chismes, calumnias.

VERSE SEMBRANDO FLORES: Conquista de virtudes.

VERSE SEMBRANDO SEMILLAS: Transmutación sexual (A. Z. F.)

VERSE COSECHANDO: Trabajo, logros por personas.

SOL: Intimo.

LUNA: Egos, (defectos)

CON MUCHO FRÍO O CALOR: Desesperaciones, problemas.

CAER EN ABISMO: Caída sexual.

NADAR CONTRA LA CORRIENTE: Lucha contra la pasión.

VERSE VOLANDO: Logros del Ser.

BALANZA: Depende como se vea.

ARCO IRIS: Alianza.

EXCREMENTO: Ayuda monetaria.

GOLONDRINAS: Ayudas.

DESIERTO: Camino Iniciático, pérdidas.

QUE SE SUEÑA: Mente.

ELEFANTE: Conciencia por despertar.

CIGÜEÑA: Nacimiento interno.

ROCÍO: Paz espiritual.

COLORES

AMARILLO: Trabajo con Cristo.
VERDE: Esperanza.
BLANCO: Pureza.
OSCURO: Estado mediocre.
NEGRO: Máxima negatividad.
ROJO: Pasión
MORADO: Máxima espiritualidad.
AZUL: Amor.

VERSE ESTUDIANDO LA BIBLIA: Estar mal.

LIBRO ENTREGADO POR MAESTROS: Futura enseñanza a recibir.

SILENCIO DE MAESTRO: Pregunta estúpida.

ESCALERA: Camino iniciático.

MAR TORMENTOSO: No hay dominio de pasión.

MAR MANSO: Si hay dominio de pasión.

ESCOBA: Limpieza interna.

ESCOBA NUEVA: Eliminación de egos (defectos)

ESCOBA VIEJA: Egos por morir.

MONTAÑAS EMPINADAS: Subida hacia la meta, plano astral.

MONTAÑA EN GENERAL: Trabajo fecundo.

ESCORPIÓN: Sexo.

CARRUAJE: Cuerpo físico.

ZAPATOS: Viaje.

ZAPATOS VIEJOS: Mal camino espiritual.

UN ZAPATO: Mal camino espiritual.

SOMBRERO: Viaje inmediato.

LECHUZA: Magia negra, hechizos.

PALOMA: Espiritualismo, Espíritu Santo.

PAVO REAL: Orgullo.

CASA EN GENERAL: Cuerpo físico.

CASTILLO: Ascensos espirituales, síntomas de trabajo.

VERSE VESTIDO CON HARAPOS: Espiritualmente mal.

VERSE DESNUDO CON ROPAS INTERIORES: Amargura, tragedia.

LLUVIA: Lágrimas, dolor.

NUBES: Mente opaca.

ESCORPIÓN QUE ATACA: Larvas astrales.

FLORES: Virtudes del alma.

LÁTIGO: Voluntad.

ESPINAS: Voluntad crística, dolores y sufrimientos,

HACHA: Destrucción.

CABALLO: Cuerpo físico.

JINETE: Intimo.

CABALLO DESBOCADO: Mal plano espiritual, íntimo no domina cuerpo físico.

CAERSE DEL CABALLO: Salirse de la senda.

BURRO: Mente.

VACA MANSA: Madre Divina.

MULA: Involución, plano espiritualmente mal.

VERSE CUERPO ENREDADO: Calumnias, chismes.

CORDERO; Cristo Interno.

TIGRES EN ACCIÓN: Traición.

FUEGO, ANTORCHA; Por despertar conciencia.

BARCO: Estar muy bien con arcano (sexo)

SEMILLA; Nacimiento.

TODO DULCE: Amargura.

RELOJ: Trabajo con Kábala.

VERSE LLEVANDO HUEVOS, NACIENDO POLLITOS: Nacimiento interno.

CERDO: Simboliza fornicación.

TORTUGA: Lentitud espiritual.

TORO BLANCO: Venerable Maestro.

TORO NEGRO: Mago negro.

TORO (Depende del Color): Ira, pasión.

EJERCITO EN CONTRA: Karma por pagar.

EJERCITO EN FAVOR: Ley Divina en favor.

LO QUE REPRESENTAN LOS NÚMEROS

Cuando se sueña con cualquier número se nos está informando esotéricamente acerca de varios aspectos en lo personal.

Existen en la Kábala (ciencia de los números) los números llamados arcanos mayores y que comprenden del 1 al 22. Cada uno de ellos tiene su significado.

Depende de cual sea el número para saber qué se nos indica.

Cuando se sueña con un número mayor al 22, se suman sus cifras hasta que dé uno comprendido del 1 el 22. Ejemplos: Si soñamos con el 23, sumando sus cifras (2 más 3) nos da 5, entonces 5 es el número; si soñamos con el 59, al sumar sus cifras (5 más 9) nos da 14, entonces 14 es el número; si es el 656, sumando sus cifras (6 más 5 más 6) nos da 17; si es el 7894, sumando sus cifras (7 más 8 más 9 más 4) nos da 28, y como este número pasa de 22, volvemos a sumar sus cifras (2 más 8) y nos da 10; si es el 69875, sumando sus cifras (6 más 9 más 8 más 7 más 5) nos da 35, y como se pasa de 22, volvemos a sumar sus cifras (3 más 5) y nos da 8; etc.

Damos a continuación lo que representan cada uno de los números comprendidos del 1 al 22.

ABREVIATURAS QUE SE USAN

AA; Asociación Astrológica. EG: En General.
AM: Atributo Modelador. PE: Plano Espiritual
AT: Axioma Trascendente. PF: Plano Físico.
AV: Asociaciones Varias. PM: Plano Mental.
D: Derecho. R: Revés

N°1:
PE: Iniciación en los misterios.

PM: Poder volitivo.
PF: Dominio de las fuerzas en movimiento.
AT: "Sé en tus obras como eres en tus pensamientos".
AA: Mercurio.
EG: Obstáculos vencidos, iniciativas positivas, influencias variables.
D: Voluntad, virtud, perseverancia, triunfo ante lo adverso, se imponen los sanos ideales.
R: Sabiduría, talento, genialidad. Dudas y demoras.

N°2:
PE: Manantial de vida.
PM: Juego de Opuestos.
PF: Intercambio, duplicidad.
AT: "El viento y las olas van siempre en favor de quien sabe navegar".
AA: Virgo.
EG: La verdad se impone; la intuición no engaña; prudencia en la generosidad indiscriminada.
D: Claridad conceptual, lucidez, criterio analítico, capacidad de observación. Ingenio para concertar negocios complicados.
R: Pasión arrolladora, exaltación espiritual, riñas, ira, amarguras, disensiones.

N°3:
PE: Conocimiento de lo oculto.
PM: Ideación.
PF: Expansión de ideas y deseos.
AT: "Tejiendo está tu telar, telas para tu uso y telas que no has de usar".
AA: Libra.
EG: Posible matrimonio; la duda es carcoma del alma; aproveche la oportunidad.
D: Connubio cierto; unión sentimental duradera; atracción recíproca; besos castos.

N°4:
PE: Manifestación de la virtud divina.
PM: Solución Final.
PF: Realización de cosas materiales.
AT: "Al trabajo de tus manos, da bendición y en el del pensamiento, pon razón".
AA: Escorpión.
EG: Contactos afectivos intensos; control de lo material; Dominio de sí mismo.
D: Erotismo; hijos, elevación espiritual; Dios.
R: Distanciamientos; frialdad afectiva; desconcierto, carta de despedida.

N°5:
PE: Manifestaciones del Creador.
PM: Dominio de las pasiones.
PF: Control de las fuerzas naturales.
AT: "De oídas te había oído; más ahora mis ojos te ven y mi corazón te siente".
AA: Júpiter.
EG: Cooperación inesperada; ayuda de iguales o superiores; criterio sanamente orientado.
D: Mano amiga y pródiga; diversión excelente, trueque satisfactorio, emoción ante un encuentro.
R: Retracción; dilación; nostalgias persistentes, aislamiento.

N°6:
PE: Conocimiento instintivo
PM: Abstinencia y Gula, libertad y necesidad, deber y derecho.
FF: Determinación de estado.
AT: "Trabajos me das señor, más con ellos fortaleza".
AA: Venus.
EG: No se deje tentar; fije sus posiciones; guíese por lo espiritual.
D: Cavilaciones constantes, callejón sin salida, abatimiento, desazones.
R: Envidias en acecho; trampas importunas; confianzas traicioneras, amigos engañosos, intrigantes.

N°7:
PE: El espíritu gobierna la materia.
PM: Eliminación de dudas y errores.
PF: Impulsos y deseos de superación

AT: "Cuando la ciencia entre a tu corazón y la sabiduría sea dulce a tu alma, pide y te será dado"
AA: Sagitario.
EG: Triunfo en lo que se propone; su esfuerzo halla recompensa, vacaciones agradables.
D: Operación ventajosa; contrato seguro; escritos aceptados; proyecto concreto.
R: Pérdida de objeto valioso; lamentaciones inútiles; palabras de consuelo de desconocidos, trampa en el azar.

N°8:
PE; Lo absoluto
PM: La fuerza del derecho.
PF: Evolución e involución, atracción y rechazo.
AT: "Edifica un altar en tu corazón, mas no hagas de tu corazón un altar".
AA: Capricornio.
EG: Modere sus ímpetus y deseos; no tome decisiones por hoy, relájese.
D: Hallazgo productivo; su número: el 6; ahórrese fatigas preguntando; terquedad vencida a su favor.
R: Resolución atolondrada, mañana es tarde, no divague; recuerdos exhumados que atormentan.
R: Ruptura; disensiones; altercados; separación.

N°9:
PE: La luz divina en las obras humanas
PM: Discreción, caridad y conocimiento.
PF: Concreción, culminación y elevación de anhelos.
AT: "Sube al monte y contempla la tierra prometida; más no te digo que entrarás en ella".
AA: Acuario.
EG: Afirme su discreción; no comente sus planes de compra, medite sobre la oportunidad de su anhelo.
D: Una palabra demás que lo desprestigia; versiones encontradas, ausencia de equilibrio interior, murmuraciones.
R: Sacerdote, pastor rabino. Confianza en un secreto que no se revela; mutismo benéfico.

N°10:
PE: Tiempo y circunstancias artífices de la perfección.
PM: Los diversos procesos del pensamiento.
PF: Acción y reacción.
AT: "Costoso es el saber que compras con la experiencia, y más costoso el que te falta comprar".
AA: Urano.
EG: Lo insólito enfrenta a la fortuna; adiós a una vieja amistad; mal humor y aflicción. No desespere.
D: Un amigo del alma se aleja; viejos camaradas golpean a la puerta; carta anunciando regalo; conocimiento de un secreto ansiado.
R: Perdió la oportunidad por ahora; no concurra a esa cita; reconozca la verdad aunque le duela; angustias.

N°11:
PE: Lo espiritual es principio precursor.
PM: El dominio a través del intelecto.
PF: Gobierno de las bajas pasiones
AT: "Gozoso en la esperanza, sufrido en la tribulación, sé constante en la oración".
AA: Neptuno.
EG: Su intuición no falla; agigante su fe; el periodo de confusión será breve; hay un compás de espera.
D: Apresure el trámite, confirme sus sospechas, no prolijee ilusiones caprichosas.
R: Desilusión por olvido; sepulte la ambición; sus ambigüedades no lo benefician.

N°12:
PE: Complacencia en el bien realizado.
PM: Circunspección en decisiones dolorosas.
PF: La abnegación como fuerza expansiva.

AT: "Aunque el sol te fatigue de día y la luna te contriste de noche, no lleves tu pié al resbaladero ni duermas cuando montas guardia".
AA: Piscis.
EG: Antiguas amarguras se disipan; los rodeos no cuadran cuando debe hablar el corazón: Deléitese en lo bello y perfeccionará su alma.
D: Allegue amistad y recogerá sonrisas; no amague huidas, afronte los hechos; la amabilidad debe ser parte de su propia complacencia.
R: Amengüe su irritación; amonestación próxima; amigo perturbador perjudica la velada.

N°13:
PE: Renovación de la vida.
PM: La inercia como función del movimiento.
PF: Letárgica, somnolencia, sonambulismo.
AT: "La noche ha pasado y llegó el nuevo día. Revístete pues con las armas de la luz".
AA: Aries.
EG: Ansias favorecidas por la distancia, no se entregue al abandono; Cuide su prestancia; renueve sus puntos de vista y rejuvenecerá.
D: La ampulosidad no condice con usted; no condene por analogía; el amor no sabe de frases rimbombantes, sino de sencilla entrega.
R: Reyerta por asunto de intereses, choque; extremada pereza que todo lo complica.

N°14:
PE: Unión de lo interior con lo exterior.
PM: Afectos recíprocos, asociación de ideas.
PF: Regulación de las relaciones de los sexos, equilibrio de la fuerza vital.
AT: "No seas como paja delante del viento ni como el viento delante de paja".
AA: Tauro.
EG: Conviene acordar a las cosas su justa proporción; la exageración destruye a la virtud; el equilibrio es base de la paz espiritual.
D: Auxíliese suavizando desinteligencias; concrete su afán decididamente pero sin dañar al prójimo; la hostilidad cederá.
R: Excesos de comidas y bebidas; el médico llama; no viva en los extremos; extraiga de lo aparentemente incoherente su fondo de verdad.

N°15:
PE: Manifestación de la voluntad individual.
PM: La fuerza del deseo, el impulso hacia lo opuesto.
PF: Procesos generativos, deseos intensos.
AT: "Hicieronme guarda de viñas, y mi viña, que era mía, no guardé".
AA: Saturno.
EG: La voluntad individual es factor determinante; el atractivo del misterio seduce pero destruye sin guía; la creación es fuego ardiente que no ha de dejarse extinguir.
D: Prosperidad por vías legales y por fatalidad; ansias vehementes; pasiones violentas.
R: Afectos nocivos, situaciones de violencia; discordias; malicias.

N°16:
PE: La aflicción despierta la virtud.
PM: La nulidad de los valores materiales.
PF: Aflicción, rigores, severidad.
AT: "LUZ de amanecer, luz de medio DIA, luz de atardecer: lo que importa es que sea luz".
AA: Marte.
EG: El valor de lo temporal se exalta en función de lo eterno; lo perecedero tiene vital importancia en el devenir de las cosas.
D: Reciprocidad en el amor y en el odio, en la indiferencia y en el celo, en la traición y en la lealtad.
R: Accidente imprevisto; muerte; necesidad; tempestades.

N°17:
PE: La abnegación como manantial de vida.
PM: La experiencia es luz.
PF: Optimismo, expectativas y caridad,

AT: "Unos hombres piden, señales para creer, y otros piden sabiduría para obrar; más el corazón esperanzado lo tiene todo en su esperanza".
AA: Géminis
EG: Aguardar el futuro confiadamente es pregustar la inmortalidad de la existencia. La magia de la fe lo crea todo.
D: Intuición, iluminación, nacimientos, ganancias.
R: Breves aflicciones y breves satisfacciones; enfados y reconciliaciones, privaciones, abandonos.

N°18:
PE: El misterio de la vida.
PM: Lo negativo es exponente de lo positivo.
PF: Manifestación de poderes ocultos.
AT: "Sea tu caridad granero inagotable y tu caridad".
AA: Cáncer.
EG: La contrariedad y el engaño acechan; su hosquedad fomenta enemistades; cuidado con los halagos traicioneros.
D: Triunfos y fracasos aparentes.
R: Inconstancia, celadas, confusión, cambios, largas deliberaciones, impedimentos inesperados, resultados tardíos.

N°19:
PE: La luz divina es principio del conocimiento.
PM: La inteligencia motora.
PF: Materialización de las ideas en actos.
AT: "Toma el escudo de tu fe y avanza con paso decidido, ya sea en favor del viento o contra todos los vientos".
AA: Leo.
EG: La alegría se alberga con su templanza; conságrese a los suyos y no le pesaré; el amor puro es su coraza.
D: Aumento de poder, beneficios por esfuerzos propios, herencias, claridad en lo que se desea.
R: Peligro en el empleo, disputas por escritos, desinteligencia por resultados.

N°20:
PE: Iluminación interior.
PM: Revelación de la genialidad.
PF: Armónica correspondencia entre lo moral y lo material.
AT: "Flor en el manzano, fruto en la viña, sembrando en madurez".
AA: Luna.
EG: Viejas aspiraciones postergadas se concretan; despierte a la realidad, la pereza no ayuda a resurgir
D: Elecciones armónicas; iniciativas afortunadas, compensaciones, amigos fieles.
R: Ganancias que se postergan, amigos traidores socavan el éxito

N°21:
PE: La potestad de manifestar la vida en infinitas formas.
PM: El conocimiento supremo es bienaventuranza.
PF: Inspiración, trabajo, recompensa conveniente.
AT: "Sale el sol y ponese el sol, y otra vez vuelve a su lugar donde torna a nacer"
AA: Sol
EG: E1 éxito está al alcance de su mano; en la amistad está su mayor apoyo; use la imaginación, no se someta a ella.
D: Larga vida: herencia, victorias, aptitud para vencer obstáculos.
R: Rivales que disputan los afectos, situación incierta. Déspota, tirano, familiar dominante.

N°22:
PE: Inescrutabilidad de las leyes divinas.
PM: Credulidad, osadía y temeridad son causa de ignorancia, error y peligro.
PF: Imprudencia, extravagancia, delirio, vanidad.
AT: "En su secreto no entra mi alma, ni en su puerto mi navío".
AA: Plutón.
EG: No dé pasos en falso por indiscreción; ni dude mucho, sé autolimitará; ayude al prójimo.
D: Campesino, final de unas cosas y comienzo de otras.

R: Peligro de aislamiento; ofuscación, regalo pérfido; promesa engañosa: desilusión.

EL MOVIMIENTO GNOSTICO INTERNACIONAL

Esta es una organización que representa la síntesis de todas las ciencias, de todas las artes, de todas las filosofías, de todas las enseñanzas esotéricas y de todas las religiones.

Mediante la Enseñanza Gnóstica se logra alcanzar la perfección espiritual abarcando todos los conocimientos de la humanidad antigua, contemporánea y futura, tomando el árbol de la sabiduría práctica y comprobable por la propia raíz.

En cada ser humano, en lo más profundo de su ser, está la Verdad de que hablan los filósofos, esoteristas y religiosos. La Verdad está en uno mismo, no hay por qué buscarla fuera. Mediante la orientación que da el Movimiento Gnóstico Internacional cada persona puede llegar a conocerse a sí misma para luego conocer el universo y más allá de éste.

La Enseñanza Gnóstica es la misma que Jesucristo participó a sus discípulos y que también está en la Biblia en parábolas. Hay que saber interpretar adecuadamente la Biblia, para practicar el Camino de la Verdad que el Cristo nos indica seguir para alcanzar la perfección espiritual.

Cualquier persona que tome decidida y firmemente este Camino puede llegar a ser acreedor a que el mismo Maestro Jesús lo oriente.

M. A. M.